

Apresentação

O segundo número da Revista Complexus evidencia o cerne da revista ao apresentar artigos de diferentes áreas do conhecimento, consolidando assim a transdisciplinaridade evidenciada a partir de um pensamento complexo.

O artigo de Cláudio Lima Ferreira e Melissa Ramos da Silva Oliveira analisa as estratégias de (re) criação ou consolidação da imagem da cidade de Milão como mercadoria, principalmente no que se refere a valorização de espaços urbanos da cidade a partir da apropriação do design e dos eventos feirísticos, enfatizando que a alteração do espaço é estratégico para a atração de investimentos e aumento de lucros.

Os físicos Cláudio Sartori e Ival Cardoso de Faria enfatizam, no artigo elaborado para a revista complexus, o desenvolvimento de um programa, em ambiente Delphi [1,2] (linguagem object-pascal) para o auxílio no aprendizado de termodinâmica e máquinas térmicas.

Com uma abordagem urbana, Dilson Ferreira, Lara Freitas e Edson Escames elaboram um artigo apresentando como a economia ecológica e a contabilidade ambiental podem ser aplicadas ao campo da arquitetura e urbanismo, para valorar os benefícios, econômicos e ambientais da aplicação de estratégias bioclimáticas, bem como, atuar como fator determinante na tomada de decisões em projetos arquitetônicos destinados a edifícios de interesse social, como é o caso do Programa de Desenvolvimento Urbano e Inclusão Sócio-Ambiental de Manaus – PROURBIS. O artigo esboça uma metodologia de valoração econômica e ambiental de estratégias bioclimáticas para edificações que utilizam, em suas propostas, ativos ambientais importantes, e que são pouco valorados na economia ecológica, como a iluminação natural, ventilação, sombreamento, pluviometria, temperatura, umidade entre outras variáveis que compõe a área de estudos do conforto ambiental e da eficiência energética de edificações.

Os matemáticos Edson Oliveira e Thiago Ferreira apresentam o artigo intitulado – O número de ouro e suas manifestações na natureza e na arte. O artigo retrata a complexa relação da matemática com as artes e a arquitetura. O número

de ouro, divisão de um segmento em média e extrema razão, chamada razão áurea, e suas manifestações na natureza e na arte. Estudado desde os antigos gregos até os dias de hoje, encontra-se presente em aplicações nos mais variados campos da ciência e da arte. Suas notáveis propriedades algébricas e geométricas foram utilizadas nas estruturas dos templos antigos, o mesmo ocorrendo com muitos arquitetos renascentistas. Em tempos modernos, Le Corbusier baseou seu modulator na razão áurea. A utilização do número de ouro em obras arquitetônicas ainda é freqüente nos dias atuais.

Leonardo Loyolla Coelho, em seu artigo, evidencia a necessidade da abordagem em escala metropolitana dos problemas relacionados aos espaços públicos livres de edificação nos municípios da Região Metropolitana de São Paulo (RMSP), contextualizando a aplicação do conceito de sistema de espaços livres públicos na RMSP e mostrando principalmente os problemas relacionados à abordagem fragmentada dos espaços livres públicos na RMSP.

A artista plástica Sônia Pardim analisa a confecção, glória e malogro do Panorama do Rio de Janeiro, de Victor Meirelles, a partir de uma análise dos panoramas – linguagem plástica que precede o cinema no século XIX e se caracteriza pelo registro de espaços em 180º e 360º, sendo uma técnica muito utilizada por artistas viajantes que retrataram terras brasileiras.

O engenheiro agrônomo e matemático Rodrigo Legrazie de Faria apresenta dois importantes artigos sobre as questões agrícolas e das cooperativas rurais. O primeiro artigo intitulado - Os desafios técnicos na transição do modelo convencional ao orgânico na produção agrícola apresenta um conjunto básico de informações, relativas aos entraves técnicos enfrentados pelos pequenos e médios agricultores durante o processo de transição de um sistema de produção agrícola convencional ao orgânico (sustentável). O segundo artigo – Gestão de Marketing nas Cooperativas Rurais - apresenta um conjunto básico de informações relativas a gestão de marketing no agribusiness cooperativo, destacando a importância das Cooperativas Rurais para a sobrevivência e competitividade dos pequenos e médios empresários rurais.

Cesar Daltoé Berci e Celso Bottura desenvolveram o texto denominado reprodução matricial para algoritmos genéticos com codificação real e apresentam um novo método de reprodução, baseado em um aproveitamento mais racional do espaço de busca, obtendo assim um melhor desempenho do algoritmo em diversas aplicações.

A arquiteta Sandra Cristina F. Martins analisa algumas madeiras das edificações históricas evidenciando estudos de casos encontrados na literatura que se utilizam das técnicas não-destrutiva como o ultrassom.

Concluindo a segunda edição da Revista Complexus – INSEAD, com a apresentação do artigo da arquiteta Geise Brizotti Pasquotto intitulado: Renovação, Revitalização e Reabilitação: reflexões sobre as terminologias nas intervenções urbanas. O referente artigo propõe uma reflexão, por meio das nomenclaturas utilizadas para designar intervenções urbanas ocorridas após a 2ª Guerra Mundial, identificar as problemáticas advindas do seu uso indiscriminado.

Gostaríamos de agradecer a todos os autores e pareceristas dessa edição da revista complexus, que de forma singular fizeram a segunda edição uma realidade.

Nossos agradecimentos.

Editores:

Dr. Ierval Cardoso de Faria

Ms. Cláudio Lima Ferreira

Ms. Melissa Ramos da Silva Oliveira